



STRIJP-S
'Grand Fleks Oner, this is my city'
FLEKS

Dit is een parodie op het logo van het agressieve spel 'Grand Theft Auto, vice city'. In eerste instantie lijkt het alsof je enkel dit logo ziet, maar bij beter kijken is niets minder waar. Ten eerste staat er 'Grand Fleks Oner (uitgesproken als wanner)'. Tevens is het duidelijk dat de afbeeldingen zich in Nederland bevinden, zo is er een NS trein afgebeeld. De afbeeldingen zijn zo specifiek dat elke Eindhovenenaar kan zien dat we ons in Eindhoven bevinden. In werkelijkheid is deze afbeelding een ode aan Eindhoven.



STRIJP-S
'Hier is nog ruimte voor een mooi stukje Eindhoven'

Een zin geplaatst op een plek waar normaal gesproken graffiti wordt geplaatst. Natuurlijk in de kern zelf graffiti, maar spelend met de vraag, is graffiti kunst? Extra vermakelijk aan dit werk is de spelfout in het woord Eindhoven. Ook het oog dat je aankijkt terwijl je leest geeft een extra dimensie.



Keizersgracht, Parkeerterrein Fens
'Gauw Beeld, Blind'
REMY ZAUGG

Een prachtig kunstwerk in de buitenruimte met de tekst van Remy Zaugg. In het boekje 'Typisch Eindhoven' schrijft de dichter Erwin Troost bij dit werk:

De onderhond

Men ziet het grauw beeld
Eindhoven is grenzeloos
haar oogklep maakt blind

Het meest bijzondere aspect aan dit werk is dat de letters verdwijnen als het regent. De kleur van de letters is precies even donker als de muur wanneer deze water opzuigt, waardoor de letters lijken te verdwijnen.



KEIZERSGRACHT, PARKEERTERREIN FENS
'het meisje'

Het meisje popt tegenwoordig overal op in Eindhoven. Deze artiest maakt gebruik van bestaande plekken in de stad die, wanneer de sticker van het meisje er op wordt geplaatst, ineens meer diepte lijken te bezitten.



HOOGHUISSTRAAT, TE ZIEN VANAF PARKEERTERREIN FENS
BOVEN DE SCAPINO
'Eton'
ETON

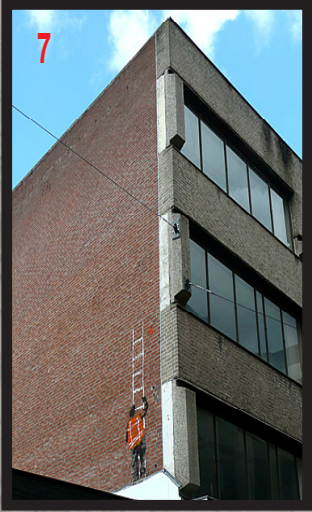
Verstopt op de daken van de stad zet de graffiti artiest Eton zijn naam. De 3D verwerking van zijn letters lijken te spiegelen waardoor het van een afstand lijkt alsof de muur vier ramen heeft.



HOOGSTRAAT
'Verboden fietsen te plaatsen'

J. VAN LIESHOUTSSTRAAT, CITY FASHION
'Man op Ladder'

Met deze werken speelt of spelen de kunstenaars met het verschil tussen 2 dimensionaliteit en 3 dimensionaliteit. Ze creëren een illusie van werkelijkheid door op plaatsen waar het totaal niet verwacht een zo realistisch mogelijk beeld te spuiten.



BLEEKSTRAAT / VESTDIJK
'Hidden Beauty'
SEXY EN ZIME

Een boodschap op de buitenkant met een verwijzing naar de binnenkant van het pad. 'Hidden beauty' verwijst niet alleen naar de schoonheid die zich achter zijn deur bevindt maar tevens naar de schoonheid van graffiti zelf. Hidden Beauty is de titel van het Street Art Event dat zich afspeelt binnen de hallen van de oude Schellens fabriek. De tekst Hidden beauty slaat in dezen ook op het feit dat graffiti meestal verborgen wordt geplaatst.

Deze graffiti speelt met het idee dat graffiti in het voorbijgaan wordt beschouwd. Vanuit een auto, fiets of lopend, als je snel voorbij deze handjes loopt, wuiven ze je na als de koningin.

PHILIPS GLOEILAMP MUSEUM
'Lampke Philips Logo'
Lampke

Deze lachende gloeilamp werd ooit als graffiti door Lampke in het Eindhovense stadscentrum (de stad van Philips en de gloeilamp) geplaatst. Dit bleek zo'n succes dat de gemeente Eindhoven het logo uiteindelijk heeft aangekocht en dat nu legaal wordt verspreid. De afbeelding hier is heel bijzonder omdat het een gloeilamp in het oude Philips logo is en tevens op de muren rondom het verbouwde Philips gloeilampen museum is geplaatst. Het is een ode aan wat niet meer bestaat. Eindhoven is niet langer de stad van de gloeilamp, Philips heeft een nieuw logo en zelfs het gloeilampen museum, dat ooit in de eerste fabriek van Philips, was geplaatst, wordt nu omgetoverd tot spectaculair museum.



VESTDIJK
'You have one new message'
EROSIE

Een poster met daarop de tekst 'je hebt één nieuw bericht'. De kunstenaar lijkt de beschouwer te prikkelen om na te denken over de grens tussen moderne media, graffiti, kunst en reclame.



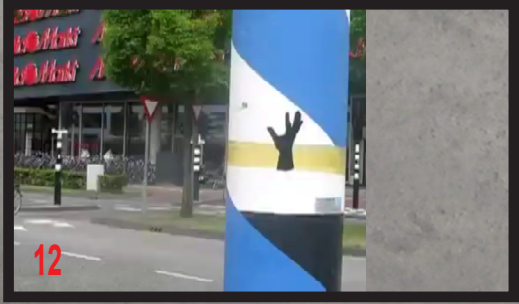
FUUTLAAN / INSULINDELAAN
'Imker'
IMKER

Helaas zien we deze Imker in de wintermaanden. Normaal gesproken staat hij verstopt tussen de veldbloemen aan de kant van de weg, waar hij geheel natuurlijk zijn korf lijkt te legen. De kunstenaar heeft zijn werk aangepast aan de natuurlijke omstandigheden van de muur.

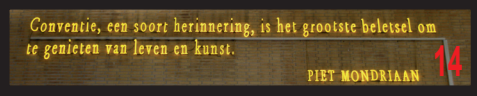
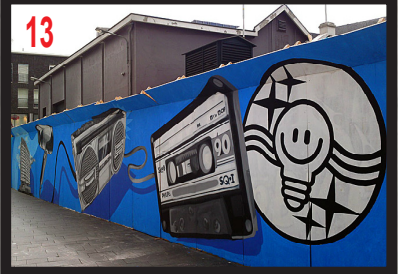


CENTRAAL STATION EN VESTDIJKTUNNEL
'Betonnen paaltjes/ Betonnen huisjes'
BIG DADDY GUN

Deze betonnen paaltjes zijn miniatuur huisjes op precies de oppervlakte van een betontegel. Het lijkt of ze zo uit de tegel gegroeid zijn. Een speciaal detail is dat deze worden gedoogd door de gemeente Eindhoven en tegenwoordig zelfs door de stadswerkers worden gereinigd.

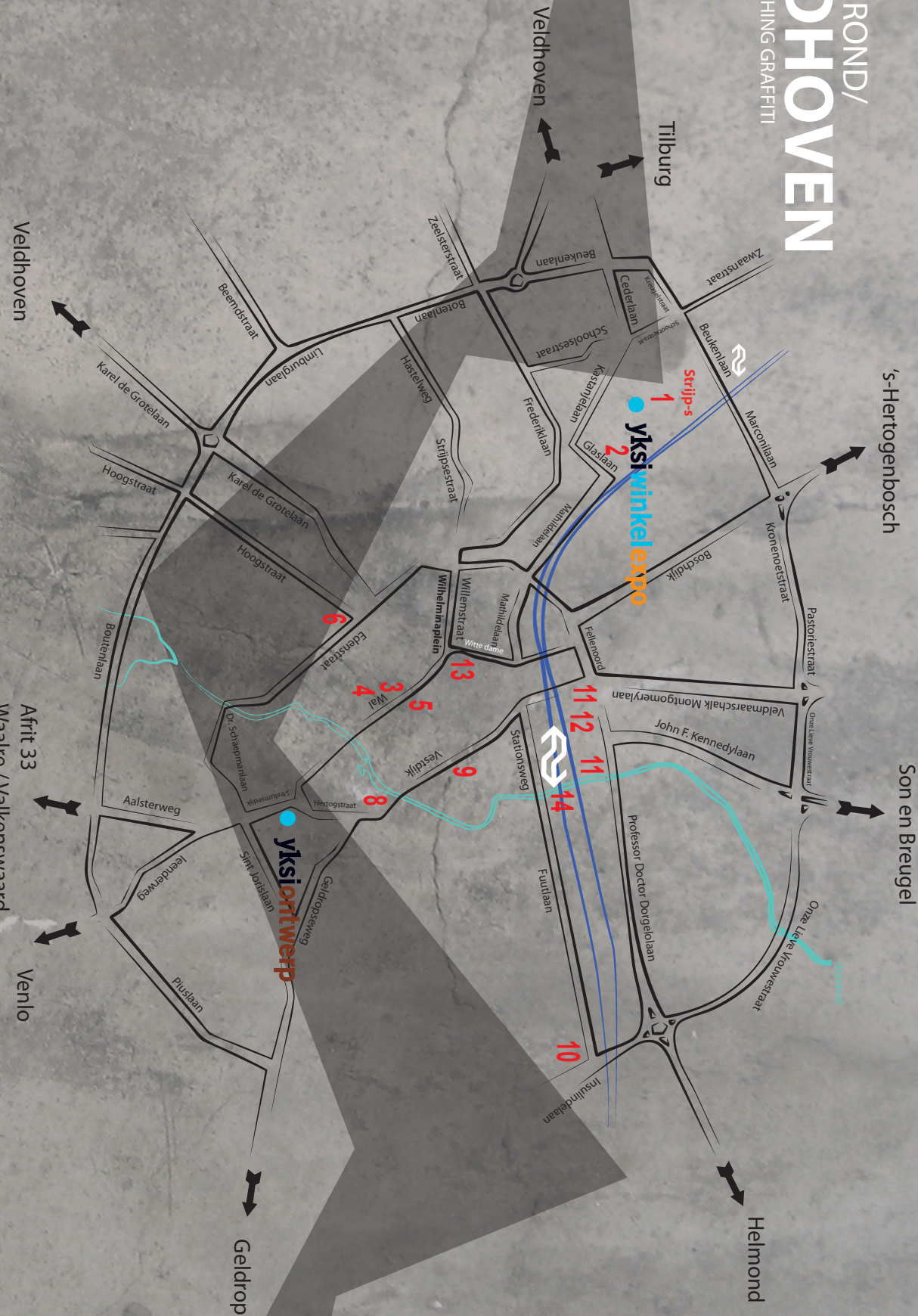


VERSPREID DOOR DE STAD EINDHOVEN / FIETSTUNNEL CENTRAAL STATION EINDHOVEN
'A little Movement'
INFLUENZA



Centraal Station
'Conventie'
Piet Mondriaan

Met neonlicht groots op de muur geschreven: 'Conventie, een soort herinnering, is het grootste beletsel om te genieten van leven en kunst'. Een boodschap voor iedereen!



1. STRIJP-S 'Grand Fleks Oner, this is my city' / FLEKS 2. STRIJP-S 'Hier is nog ruimte voor een mooi stukje Eindhoven' 3. KEIZERSGRACHT, PARKEERTERREIN FENS 'Gauw Beeld, Blind' REMY ZAUGG 4. KEIZERSGRACHT, PARKEERTERREIN FENS 'het meisje' 5. HOOGHUISTRAAT, te zien vanaf PARKEERTERREIN FENS boven de SCAMPINO 'Eton' ETON 6. HOOGSTRAAT 'Verboden fietsen te plaatsen' 7. J. VAN LIESHOUTSTRAAT, CITY FASHION 'Man op ladder' 8. KRUISING BLEEKSTRAAT / VESTDIJK 'Hidden Beaty' SEXY & ZIME 9. VESTDIJK 'You have one new message' EROSE 10. KRUISING FUUTLAAN / INSULINDELAAN 'Imker' IMKER 11. CENTRAAL STATION & VESTDIJKTUNNEL 'Betonnen paaltjes / Betonnen huisjes' BIGDADDY GUN 12. VERSPREID DOOR DE STAD EINDHOVEN / FIETSTUNNEL CENTRAAL STATION EINDHOVEN 'A little movement' INFLUENZA 13. PHILIPS GLOELAMP MUSEUM 'Lampke Philips logo' LAMPKE 14. CETRAAL STATION 'Conventie' PIET MONDRIAAN

CONTEXTING

WHAT GRAFFITI ROUTE WHEN 20 DEC / 11 / 12 FEB EINDHOVEN / TORENALLEE 22-04 STRIJP-S



MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:
yksiexpo
PHILIPS
sense and simplicity

TENTOONSTELLINGONTWERP:
Yksi Expo, Annemieke van Leeuwen
IN SAMENWERKING MET:
Castor Bouis
GRAFISCHE VORMGEVING:
Yksi Ontwerp, Maarten van de Wetering

Alle plaatsen en afbeeldingen op deze kaart zijn onder voorbehoud. Tijdens het samenstellen van deze route kunnen wijzigingen plaatsvinden in verband met verwijderde kunstvormen: niet iedereen kan graffiti waarden.

contexting